

@DUNAMENTIFEST

WWW.DUNAMENTIFEST.COM

@DUNAMENTIFEST

Podunajský festival komornej hudby

2020-2024

Duna menti kamarazenei fesztivál



DUNA
MENTI
FEST
CHAMBER MUSIC
FESTIVAL

„5 koncertov, 5 miest – atmosféra, hodnota, radosť”

Bratislava, Šámot, Dunajská Streda, Veľký Meder, Komárno

„Öt koncert, öt helyszín – hangulat, érték, öröm”

Pozsony, Sámot, Dunaszerdahely, Nagymegyer, Komárom

#ATMOSFÉRA - tvorí ju harmonické prepojenie hudby, obecnstva, miesta konania a umelcov...

#HODNOTA - niekoľkostoročné hudobné diela svojou existenciou a aktuálnosťou dokazujú, že sú hodnotou nielen vo svete hudby, ale aj v živote spoločnosti

#RADOSŤ - hudba je prítomná v každom z nás. Skladateľ ju počuje v predstave, zapíše ju, hudobníci ju zahrajú a tak preniká do hĺbky vnímania poslucháča, dotkne sa ho, pozdvihne a oslobodí jeho city. Radosť z hudby sa rozleje v každom z nás...

#HANGULAT - A zene, a közönség, a helyszín és a művészek együttes harmóniája.

#ÉRTÉK- A többszáz éves zeneművek a fennmaradásuk, az aktualitásuk által igazolják, hogy értéket képviselnek nemcsak a zenei világban, hanem az emberi közösségekben is.

#ÖRÖM - A zene mindannyiunkban jelen van. A zeneszerző meghallja, megírja, a zenészek eljátszák, a hallgatónak meg a zsigeréig hatol, megérinti, felemeli és felszabadítja az érzelmeit, és a végén mindenkiben szétárad a zene öröme.

Dunamentifest



"Hlavná myšlienka Podunajského festivalu komornej hudby je inšpirovaná Dunajom. Druhá najdlhšia rieka Európy spája ľudí a kultúry, bez ohľadu na štátne hranice. Podobne hudba spája nás všetkých, robí z nás spoločenstvo, nezávisle na tom, kde sme sa narodili a akým jazykom hovoríme." Tamás Cseh, violista a dirigent, hlavný organizátor

Podunajský festival komornej hudby vzdáva poctu veľikánom hudobného umenia - organizátori však kladú dôraz nie na vonkajšie prejavy a efekt, ale na čistotu a hodnoty vážnej hudby.

Ide v prvom rade o hudbu. Diela, ktoré na festivale zaznejú, sa zachovali v nezmenenej forme po stáročia - vážna hudba je večná, jej hodnotu čas a jeho plynutie iba zušľachtuje.

Jedným z našich dôležitých cieľov je aj to, aby vážna hudba prenikala do prostredí, kde dosiaľ znela iba zriedkavo. Veríme, že naše koncerty oslovia a nadchnú aj tých, čo klasickú hudbu doteraz nepočúvali.

"A Duna menti Kamarazenei Fesztivál eszmeiségének fő gondolatát maga a Duna adja. Európa második leghosszabb folyója összeköt embereket és kultúrákat, országhatárra való tekintet nélkül. Hasonlóképpen mindnyájunkat összekapcsol, közösséggé kovácsol a zene, függetlenül attól, hogy hol születtünk és milyen nyelven beszélünk." Cseh Tamás, brácsaművész, karmester/ főszervező

Ez egy külsőségekben kicsi, ám belső értékekben gazdag fesztivál. Első helyen maga a zene áll, mindenek felett, a zeneművek igazolták magukat az évszázadokon át, amihez nem szükséges hozzátenni semmilyen kulcsint. Elég, ha úgy felcsendülnek, ahogy a zeneszerzők megálmodták. De ez a legnehezebb kihívás és küldetés egy zenész számára.

Fontos, hogy olyan környezetbe juttassuk el a komolyzenét, ahol eddig nem volt megszokott, olyan közönségnek, aki szeretné a klasszikus zenét, ha lett volna kapcsolata vele.

2024



Záštitu nad festivalom prevzal slávny klavirista a
dirigent Tamás Vásáry.

VÁSÁRY TAMÁS

V. Duna menti Kamarazenei Fesztivál fővédnöke Vásáry Tamás,
a Nemzet művésze címmel kitüntetett,
Kossuth – díjas zongoraművész, karmester.

2024

1. KONCERT

2024.8.22.

Dunajská streda

(Žitnoostrovské múzeum)

Dunaszerdahely

(Csallóközi múzeum)



MOZART / VIVALDI / CSEH

Marosz Ajna - zobcová flauta/furulya

Aleksandr Diaghilev - viola/brácsa

Bódis Antal - husle/hegedű

Cseh Tamás - dirigent/karmester

Festival Ensemble

(Nyári László - husle/hegedű, Horváth

Róbert - husle/hegedű,

Július Szászi - husle/hegedű,

Milan Rigo - husle/hegedű

Tatiana Bobeková - viola/brácsa

Dezider Szulcsányi - viola/brácsa

Kertész Ottó - violončelo/cselló

Oto Šereš - kontrabas/nagybőgő

Hiromi Cseh Ishiguri - klavír/zongora)



2024

1. KONCERT

2024.8.22.

Dunajská streda

(Žitnoostrovské múzeum)

Dunaszerdahely

(Csallóközi múzeum)



MOZART / VIVALDI / CSEH

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D dur K. 136

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): D-dúr Divertimento K.136

Antonio Vivaldi (1678-1741):

Koncert pre zobcovú flautu C dur RV 443 /

C-dúr furulyaverseny RV 443

Cseh Tamás: Koncert pre violu a sláky /

Koncert brácsára és vonósokra

2024

2. KONCERT

2024.8.25.

Šámot

(Kostol sv. Margity Antiochskej)

Sámot

(Antióchiai Szent Margit templom)



SCHUBERT

Mórocz Virág - spev/ének

Hiromi Cseh Ishiguri - klavír/piano

Oláh Vilmos - husle/hegedű

Cseh Tamás - viola/brácsa

Ján Pospíšil - violončelo/cselló

Cseh Sándor - kontrabas/nagybőgő



2024

2. KONCERT

2024.8.25.

Šámot

(Kostol sv. Margity Antiochskej)

Sámot

(Antióchiai Szent Margit templom)



Program:

Franz Schubert (1797-1828):
Pstruh Op. 32, D. 550 (1817) /
A piztráng Op. 32, D. 550 (1817)

Franz Schubert (1797-1828):
Klavírne kvinteto A dur "Pstruh" D. 667 (1819) /
Pisztráng zongoraötös A-dúr D. 667 (1819)

2024

3. KONCERT

2024.8.29.

Velký Meder

(Koncertná sieň Zuš Jozefa Janigu)

Nagymegyer

(Janiga József Művészeti Alapiskola)



Nyári László - husle/hegedű
Július Szászi - husle/hegedű
Cseh Tamás - viola/brácsa
Pavol Mucha - violončelo/cselló
Cseh Ishiguri Hiromi - klavír/zongora
Cseh Sándor - nagybőgő/kontrabas

HÄNDEL-HALVORSEN /CSEH/DVOŘÁK

Program:

G. F. Händel/J. Halvorsen:
Passacaglia pre husle a violu /
Passacaglia hegedűre és brácsára

Cseh Tamás: Tema con(tra) variazioni

Antonín Dvořák (1841-1904):
Sláčikové kvinteto G dur no. 2, op. 77 (1875) /
G-dúr vonósötös no. 2, op. 77 (1875)



2024

4. KONCERT

2024.8.31.

Komárno

(Dôstojnícky pavilón)

Komárom

(Tiszti Pavilon)



MOZART

Vásáry Tamás - dirigent/karmester

Oláh Vilmos - husle/hegedű

Cseh Tamás- viola/brácsa

Komorný orchester festivalu /

Duna menti fesztivál kamarazenekara

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

Symfónia č. 29 A dur K. 201 (1774) /

A-dúr szimfónia, K. 201 (1774)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

Koncertantná symfónia Es dur pre husle, violu a orchester K. 364 (1779) /

Esz-dúr Sinfonia Concertante hegedűre, brácsára és zenekarra K. 364 (1779)



2024

5. KONCERT

2024.9.1.

Bratislava

(Nová budova SND)

Pozsony

(Szlovák Nemzeti Színház)



CSEH/DVOŘÁK



Cseh Tamás - dirigent/karmester

Lakatos Róbert - viola/brácsa

Komorný orchester fesztivalu /

Duna menti fesztivál kamarazenekara



Program:

Cseh Tamás: Koncert pre violu a sláky /
Koncert brácsára és vonósokra

Antonín Dvořák (1841-1904):
Sláčiková serenáda E dur op. 22 (1875) /
E-dúr vonósszerenád op. 22 (1875)



2023



Záštitu nad festivalom prevzala slávna operná speváčka

MIKLÓSA ERIKA

IV. Duna menti Kamarazenei Fesztivál fővédnöke

2023

1. KONCERT

2023.8.22.

Šámot

(Kostol sv. Margity Antiochskej)

Sámot

(Antióchiai Szent Margit templom)



Korcsolán Orsolya - husle/hegedű
Nyári László - husle/hegedű
Cseh Tamás - viola/brácsa
Kertész Ottó - violončelo/gordonka
Cseh Ishiguri Hiromi - klavír/zongora
Sugár Nátán - klavír/zongora



2023

1. KONCERT

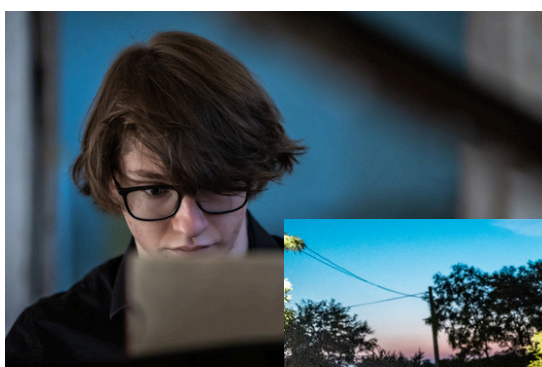
2023.8.22.

Šámot

(Kostol sv. Margity Antiochskej)

Sámot

(Antióchiai Szent Margit templom)



Program:

Robert Dauber: Szerenád / Robert Dauber: Serenáda

Max Bruch: Kol Nidrei op. 47

Erich Korngold: "Veľa krikú pre nič" suite pre husle a klavír op. 11 /
"Sok hűhó semmiért" Szvít hegedűre és zongorára op. 11

Zikmund Schul: 2 chasidské tance pre violu a violončelo /
Két haszid tánc brácsára és csellóra

Robert Schumann (1810-1856):
Klavírne kvinteto Es dur op. 44. (1842) /
Esz dúr zongoraötös op. 44. (1842)

2023

2. KONCERT

2023.8.24.

Komárno

(Dôstojnícky pavilón)

Komárom

(Tiszti Pavilon)



BRAHMS/DUBOIS

Kristóf Réka - spev/ének

Cseh Tamás - viola/brácsa

Cseh Ishiguri Hiromi - klavír/zongora

Ivan Danko - hobo/oboa

Ladislav Fančovič - klavír/zongora

Jozef Horváth - husle/hegedű

Lakatos Róbert - viola/brácsa

Boris Bohó - violončelo/cselló



2023

2. KONCERT

2023.8.24.

Komárno

(Dôstojnícky pavilón)

Komárom

(Tiszti Pávilon)



Program:

Johannes Brahms (1833-1897): Dva spevy pre spev, violu a klavír, op.91 /
Két ének énekhangra, brácsára és zongorára op. 91

Théodore Dubois (1834-1927):

Kvinteto pre klavír, hoboj a sláčikové nástroje F dur (1905) /
Kvintett zongorára, oboára és vonósokra F dúr (1905)

2023

3. KONCERT

2023.8.29.

Dunajská streda

(Žitnoostrovské múzeum)

Dunaszerdahely

(Csallóközi múzeum)



MENDELSSOHN

Bösze Ádám - narrátor/narátor



Oláh Vimos - husle/hegedű

Nyári László - husle/hegedű

Lucia Fulka Kopsová - husle/hegedű

Július Szászi - husle/hegedű

Lakatos Róbert - viola/brácsa

Cseh Tamás - viola/brácsa

Kertész Ottó - violončelo/cselló

Lukácsházi György - violončelo/cselló



2023

3. KONCERT

2023.8.29.

Dunajská streda

(Žitnoostrovské múzeum)

Dunaszerdahely

(Csallóközi múzeum)



Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):
Okteto Es dur op. 20 (1825) /
Esz dúr vonós oktett op. 20 (1825)



2023

4. KONCERT

2023.8.30.

Velký Meder

(Koncertná sieň Zuš Jozefa Janigu)

Nagymegyer

(Janiga József Művészeti Alapiskola)



OPERA TRIO & CSEH TRIO



OPERA TRIO

(Kevicky Tünde, Kollár Katalin,
Kovács Nagy Andrea)

CSEH TRIO

(Cseh Tamás, Cseh Ishiguri Hiromi,
Cseh Sándor)



2023

5. KONCERT

2023.9.4.

Bratislava

(Nová budova SND)

Pozsony

(Szlovák Nemzeti Színház)



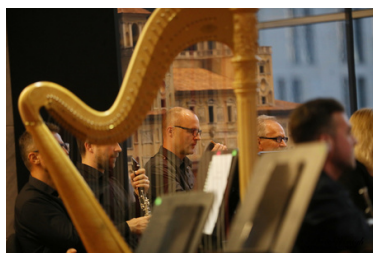
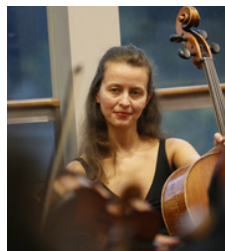
MOZART/BEETHOVEN

Cseh Tamás - dirigent/karmester

Kristóf Réka - spev/ének

Orchester Podunajského festivalu komornej hudby /

Duna menti Kamarazenei Fesztivál zenekara



2023

5. KONCERT

2023.9.4.

Bratislava

(Nová budova SND)

Pozsony

(Szlovák Nemzeti Színház)



Program:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Predohra k opere
Figarova svadba K. 492. /
Figaro házassága K. 492. Nyitány

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):
Ária Zuzanky z opery Figarova svadba „Deh, vieni, non tardar“ /
Deh, vieni, non tardar” - Suzanna áriája a Figaro házasságából

Antonín Dvořák (1841-1904): Ária Rusalky "Měsíčku na nebi hlubokém" /
Antonín Dvořák (1841-1904): Rusalka áriája

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Symfónia č. 7 A dur op. 92
Ludwig van Beethoven (1770-1827): 7. szimfónia A - dúr op. 92

2022

1. KONCERT

2022.8.22.

Dunajská streda

(Žitnoostrovské múzeum)

Dunaszerdahely

(Csallóközi múzeum)



Lakatos Rák Viktória
Lakatos Róbert - viola/brácsa
Cseh Tamás - hegedű/husle



Program:

Lakatos Róbert: Duá pre husle a violu /
Duók hegedűre és brácsára



2022

2. KONCERT

2022.8.24.

Šámot

(Kostol sv. Margity Antiochskej)

Sámot

(Antióchiai Szent Margit templom)



Cseh Tamás - viola/brácsa
Skuta Miki - klavír/zongora



Program:

Johann Sebastian Bach:

Sonata for viola and piano No.1 in G major, BWV 1027

Sonata for viola and piano No. 2 in D major, BWV 1028

Sonata for viola and piano No. 3 in g minor, BWV 1029

2022

3. KONCERT

2022.8.25.

Komárno

(Dôstojnícky pavilón)

Komárom

(Tiszti Pavilon)



Cseh Ishiguri Hiromi - klavír/zongora

Mucha Quartet

Juraj Tomka - husle/hegedű

Jozef Ostrolucký - husle/hegedű

Veronika Kubešová - viola/brácsa

Pavol Mucha - violončelo/cselló

Program:

Ilja Zeljenka: Musica slovaca

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavírne kvarteto č. 1 g mol K. 478 /
g - moll zongoranégys No. 1. K. 47

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Sláčikové kvarteto č. 1 D dur, op. 11 /
D - dúr vonósnégys op. 11, No. 1



2022

4. KONCERT

2022.8.26.

Velký Meder

(Koncertná sieň Zuš Jozefa Janigu)

Nagymegyer

(Janiga József Művészeti Alapiskola)



Hamar Péter - husle/hegedű
Horváth Róbert - husle/hegedű
Cseh Tamás - viola/brácsa
Kertész Ottó - violončelo/cselló
Cseh Sándor - kontrabas/nagybőgő
Cseh Ishiguri Hiromi - klavír/zongora

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenáda "Malá nočná hudba" G dur č.13 K.525 /
Szerenád "Kis éji zene" G- dúr No.13 K.525

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavírne kvarteto č. 2 Es dur K. 493 /
Esz- dúr zongoranégyses No. 2. K. 493



2022

5. KONCERT

2022.8.30.

Bratislava

(Koncertná sála "Dvorana" VŠMU)

Pozsony

(Zeneművészeti Főiskola koncertterme)



Cseh Tamás - dirigent/karmester
Jozef Horváth - husle/hegedű
Lakatos Róbert - viola/brácsa
Robert Mareček & Cappella Istropolitana

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonia Concertante pre husle, violu a orchester Es dur K. 364 /
Esz- dúr Sinfonia Concertante hegedűre, brácsára és zenekarra K. 364

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symfónia č. 40, g mol, K. 550 / 40. szimfónia g-moll, K. 550



2021

1. KONCERT

2021.8.25.

Šámot

(Kostol sv. Margity Antiochskej)

Sámot

(Antióchiai Szent Margit templom)



Cseh Tamás - viola/brácsa



2021

1. KONCERT

2021.8.25.

Šámot

(Kostol sv. Margity Antiochskej)

Sámot

(Antióchiai Szent Margit templom)



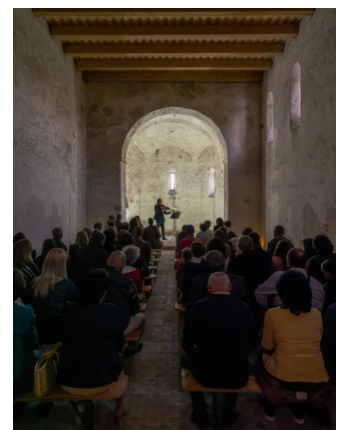
Program:

Johann Sebastian Bach:

Suite No. 1 in G major, BWV 1007

Suite No. 2 in D minor, BWV 1008

Suite No. 3 in C major, BWV 1009



2021

2. KONCERT

2021.8.27.

Šamorín

(Reformovaný kostol)

Somorja

(Református templom)



Jarolím Emmanuel Ružička - husle/hegedű

Cseh Tamás - viola/brácsa

Boris Bohó - violončelo/cselló

Program:

Joseph Haydn: Sláčikové trio G dur op. 35, No. 1 /
G- dūr vonóstrió op. 35, No. 1

Franz Schubert: Sláčikové trio B dur D. 581 /
B- dūr vonóstrió D. 581

Ernst von Dohnányi: Serenáda C dur op. 10 /
C dūr szerenád, op. 10



2021

3. KONCERT

2021.8.28.

Velký Meder

(Koncertná sieň Zuš Jozefa Janigu)

Nagymegyer

(Janiga József Művészeti Alapiskola)



Hamar Gabriella - klavír/zongora

Hamar Péter - husle/hegedű

Cseh Ishiguri Hiromi - klavír/zongora

Cseh Tamás - viola/brácsa

Ján Pospíšil - violončelo/cselló

Cseh Sándor - kontrabas/nagybőgő



Program:

Wolfgang Amadeus Mozart:

Trio Kegelstatt pre husle, violu a klavír Es dur K. 498 /

Kegelstatt Trió hegedűre, brácsára és zongorára Esz- dúr K. 498

Franz Schubert: Klavírne kvinteto "Pstruh" A dur D. 667 /

Pisztráng zongoraötös A- dúr D. 667



2021

4. KONCERT

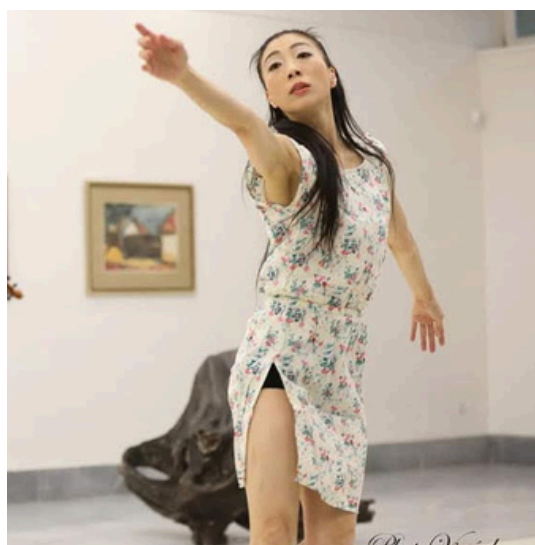
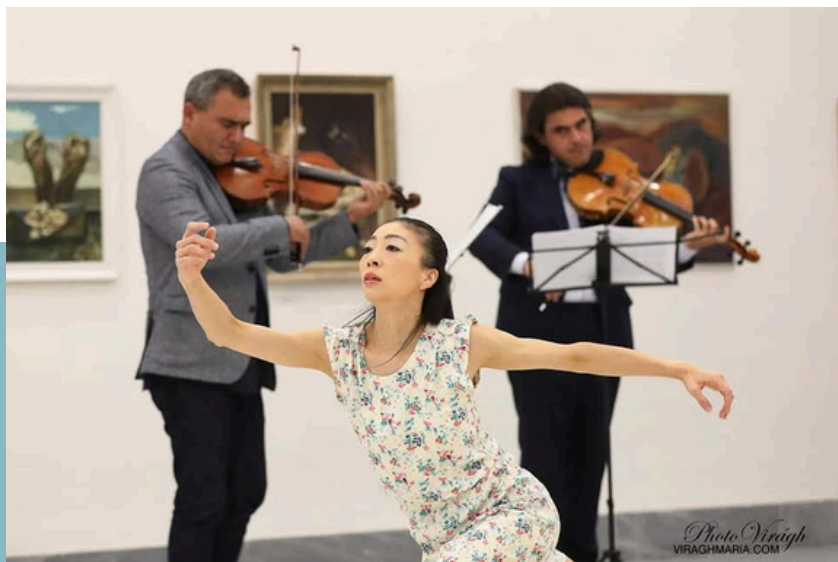
2021.8.29.

Dunajská streda

(Žitnoostrovské múzeum)

Dunaszerdahely

(Csallóközi múzeum)

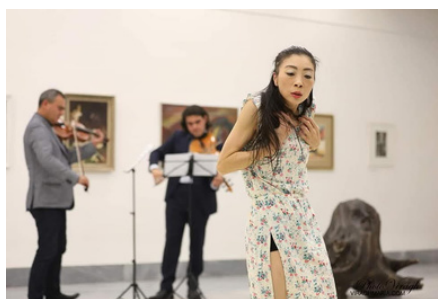
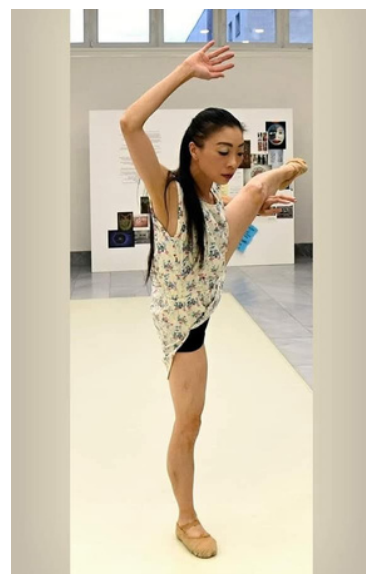


Reona Sato - balet/balett
Lakatos Róbert - viola/brácsa
Cseh Tamás- viola/brácsa

Program:

Bartók Béla: 44 duó pre dve violy/
44 duó két brácsára

Lakatos Róbert: Duá/Duók



2021

5. KONCERT

2021.8.31.

Bratislava

(Koncertná sála "Dvorana" VŠMU)

Pozsony

(Zeneművészeti Főiskola koncertterme)



Cseh Ishiguri Hiromi - klavír/zongora

Cseh Tamás - viola, dirigent/brácsa, karmester

Robert Mareček & Cappella Istropolitana

Cseh Tamás Band

Program:

Johann Nepomuk Hummel:
Fantázia pre violu a orchester /
Fantázia brácsára és zenekarra



Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D dur K. 136 /
D - dúr Divertimento K. 136

Wolfgang Amadeus Mozart:
Koncert pre klavír a orchester No. 12 A dur, K. 414 /
Zongoraverseny No. 12 A- dúr, K. 414

Bartók Béla: Rumunské tance / Román táncok



2020

1. KONCERT

2020.12.6. **online** ●

2. KONCERT

2020.12.13. **online** ●

3. KONCERT

2020.12.20. **online** ●

LOCKDOWN



Cseh Ishiguri Hiromi - klavír/zongora

Jarolím Emmanuel Ružička - husle/hegedű

Cseh Tamás - viola/brácsa

Boris Bohó - violončelo/cselló



2020
online ●



Program:

1. Koncert

Zoltán Kodály: Intermezzo pre sláčikové trio / Intermezzo - vonóstrió

Franz Schubert: Sláčikové trio in B dur, D.581 / B-dúr vonóstrió D.581

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavírne kvarteto č. 1 g mol K. 478 /
g - moll zongoranégyes No. 1. K. 47

2. Koncert

Joseph Haydn: Sláčikové trio G dur op. 35, No. 1 /
G- dúr vonóstrió op. 35, No. 1

Béla Bartók: Duá pre violu a violončelo No 2.,No. 3, No. 14. /
Duók brácsára és csellóra No 2.,No. 3, No. 14.

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavírne kvarteto č. 2 Es dur K. 493 /
Esz- dúr zongoranégyes No.2. K. 493

3. Koncert

G. F. Händel/J. Halvorsen: Passacaglia pre husle a violu /
Passacaglia hegedűre és brácsára

W. A. Mozart: Duo pre husle a violu G dur no. 1., K 423. /
Duó hegedűre és brácsára G- dúr no. 1., K 423.

Ernst von Dohnányi: Serenáda C dur op. 10 / C dúr szerenád, op. 10

A. Pärt: Spiegel im Spiegel

"atmosféra, hodnota, radosť"
"hangulat, érték, öröm"

Mediálne výstupy / Médiamegjelenések



Felvidek.ma, M1 MTVA, www.mojakultura.sk, Patria rádió, Új Szó, Magyar7, Ma7, papageno.hu, Duna TV, atempo.sk, etc.



@DUNAMENTIFEST

Náhrdelník "Amalie"
navrhovaný pre Podunajský festival komornej hudby



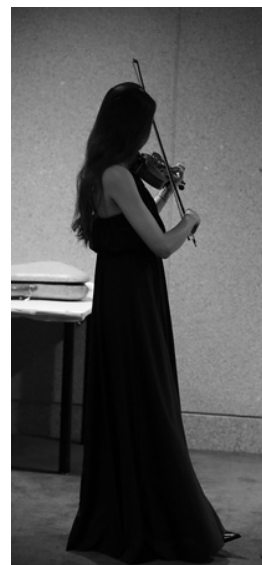
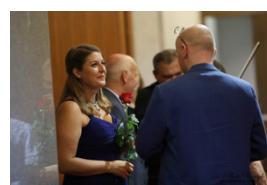
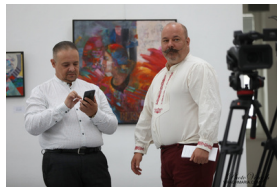
@FOLKBEAUTY_

BY @FOLKBEAUTY

"Amalie"
fesztivál ékszer



@DUNAMENTIFEST



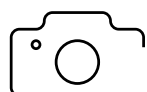
@DUNAMENTIFEST



PODPORILI/TÁMOGATÓK



PARTNERI/PARTNEREK



Photo

Simona Babjaková
Bucsuházy István
Lelkes Anna
Németh Tibor
Milan Uhrin
Virágh Mária Photo Virágh



@DUNAMENTIFEST

CSEH TAMÁS

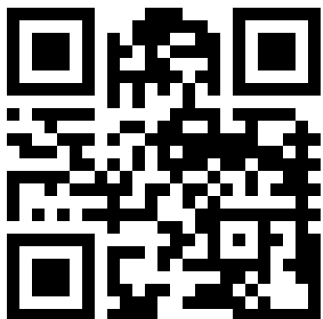
founder and artistic director





@DUNAMENTIFEST



Contact



@DUNAMENTIFEST

@dunamentifest  
www.dunamentifest.com
dunamentifest@gmail.com

